

2013 à Rauzet

s'est révélée une année pleine de surprises. Plus de 2300 personnes ont visité le prieuré et assisté aux diverses manifestations en 2013 !



Au mois d'avril, le drainage de la face nord de l'église et la couverture du sol par un revêtement provisoire sont deux mesures qui vont diminuer sérieusement l'humidité de l'église.

Depuis plusieurs années Rauzet est devenu un lieu de création artistique. Cette année, la compagnie Vagu'Only, sous la direction de Fabrice Schenck, après une semaine de répétition a créé le spectacle 'Djibril l'Archange'. Pendant une semaine, six musiciens professionnels ont été « en résidence » à Rauzet pour réaliser une production spectaculaire. La musique des flûtes, tambours et luths



accompagnait un texte où se mêlaient farsi, latin et vieux français. Ces sons ont particulièrement bien sonné dans l'église. Un jeune danseur de rap venu d'Angoulême a interprété la musique à sa façon. Un technicien de l'image a projeté, avec une précision extraordinaire des rois assyriens illustrant les textes en farsi, puis des anges qui flottaient sur les murs,

descendant majestueusement de la voûte dans un improbable ballet. Le résultat était magnifique, à la fois onirique et mystérieux. Un jeu de lumière incroyable inaugurait le nouveau système d'éclairage dans l'église.



Souvent, les randonneurs ou les cyclistes qui font le circuit de Combiers ou de l'arboretum font étape à Rauzet. En début d'année, les organisateurs du club de vététistes qui organisent la 'Transbraconnienne' ont souhaité passer par Rauzet. Si les préparatifs se sont déroulés sous un chaud soleil d'avril, le jour du rallye, en mai, il



pleuvait des cordes et les cyclistes ressemblaient à des rats trempés dans la boue. Ils étaient périodiquement obligés de s'arrêter au bord des mares et des étangs qu'ils longeaient pour se laver et nettoyer leurs vélos.

Les premières 'Jardiflories' organisées avec l'AANE de Rougnac ont été une des grandes réussites du début de l'année. L'ASEGR a préparé un repas « Cagouilles » très apprécié des amateurs d'escargots à la charentaise.



Fin mai-début juin, une autre création musicale, intitulée 'Les Folies du Diable', exécutée par l'ensemble 'Cum Jubilo', dirigé par Catherine Ravenne, sur des textes compilés à partir de manuscrits médiévaux en latin conservés à la British Library et à la Bibliothèque Nationale, traitait du



Bien et du Mal. Cette production a été particulièrement réussie. Des élèves du collège de Villebois-Lavalette ont participé à une répétition et ont été séduits. Auparavant, ils avaient travaillé sur le thème du bien et du mal et leurs créations graphiques ont été exposées dans la grange.



Plus tard, en juin, un groupe d'étudiants en architecture a fait un relevé géométrique sur le terrain et si tout va bien nous disposerons bientôt d'un DVD interactif du site.

Cette année, Calitom a organisé, à l'intention des élus du canton, une information sur le broyage des déchets verts et choisi Rauzet pour y faire une démonstration. A la suite du nettoyage de printemps du bord du ruisseau, il y avait beaucoup de

branches à broyer et les résultats ont été déposés sur les parterres au pied des plantations, (fleurs, aromates et légumes), ce qui nous a fait économiser beaucoup d'eau. Et en plus, le deuxième prix qui récompense dans la commune les jardins fleuris a été attribué au prieuré.



Pendant ses séances de chimiothérapie en juillet, une amie a bénéficié des services d'une esthéticienne qui lui a fait une manucure. Ces soins sont prodigués par l'association Charentaise 'Fleur d'Isa', qui se soucie du confort physique et moral des personnes atteintes de cancer en leur rendant la vie plus agréable. Cela concerne aussi des conseils de professionnels au sujet de la chevelure et des perruques. Nous étions heureuses de pouvoir proposer l'église à cette association pour un week-end afin qu'elle y organise une exposition/ vente de tableaux et la vente de divers objets. Grâce à de très généreux donateurs cette opération a rapporté plus de 1 500 euros.

Le trio 'Toss the Feathers' dont fait partie le harpiste, Dimitri Boekhorn que nous connaissons déjà, a donné un superbe concert de musique Celte. Le son de la harpe s'accorde particulièrement bien avec l'acoustique de l'église et a beaucoup plu à tous.





La fin du mois de juillet a vu le retour bisannuel de la 'Route des Tonneaux et des Canons'. L'ASEGR, avec la Mairie de Combiers, le Comité des fêtes et l'Université du Pays se sont associés pour créer un après-midi et une soirée très agréables. Le film 'Femme Paysanne' a été projeté dans l'église. C'est l'histoire d'une femme qui tient une



Je parie que les moines avaient un meilleur système de GPS

ferme traditionnelle où on utilise toujours des bœufs pour tirer la charrue. Un film remarquable, qui a obtenu une large audience. Après le film, la chorale de Ronsenac, 'ToiÉmoi' dirigée par Natalie Novak précédait l'arrivée du convoi.

'Rouler à Cheval' et Patrick LePape sont arrivés un peu en retard parce qu'ils s'étaient trompés de chemin, et ils ont effectué 5 km de plus.



Après la chorale, Jacques Combeau a donné quelques précisions sur les forges et la métallurgie du secteur, et puis chose très sérieuse - l'association a réussi à servir 160 repas. Soit 40 de plus que prévus. L'équipe de bénévoles (Marie-France, Micheline, Janine, Bernadette, Yvette, Maryse) a été extraordinaire et tout le monde s'est régalé. Alain, Richard, Guy, Roland, Raymond, Bruno et Francis ont animé la buvette et l'apéritif !



Le mois d'août a vu le premier spectacle théâtral dans le cloître. 'Dans la loge de Cyrano'. Un

montage d'extraits de la pièce de théâtre de Rostand. Patrick Guichard venait de jouer ce spectacle pendant deux semaines au Festival d'Avignon et rentrait dans sa famille, donc c'était une opportunité pour Rauzet !

Nous avons encore eu beaucoup de chance avec la météo pour la célébration de mariage de Freya et James. Un repas superbe a été préparé par



Micheline
Mado
James Yvette Bernadette Freya Richard
Marie-France Roland Alain
Guy

l'équipe de l'ASEGR et M. Lucas.

En septembre, une plaque commémorative qui marque l'emplacement de la ligne de démarcation entre la zone occupée et la zone libre à Combiers a été inaugurée. Cette ligne coupait le village en deux à Rozet. Une occasion rendue émouvante par la présence d'anciens combattants. Le préfet, le sénateur-président du conseil général ainsi que des maires de communes voisines et d'autres élus s'étaient déplacés et la commune de Combiers a



offre un vin d'honneur.

Pour les journées du Patrimoine, nous avons eu le plaisir d'entendre Fabrice Schenck et son chœur 'Anunciata' venus de Montbron. Elle a été suivie d'une conférence fascinante donnée par Jacques Combeau sur 'Cent ans de relations entre l'église de Rauzet et la commune de Combiers' a attiré de nombreuses personnes. Avec tant d'événements si différents et de grande qualité, cette année encore est pour Rauzet une année réussie. Nos remerciements sincères vont aux membres du bureau et à l'équipe sortante de l'ASEGR



Au cours de l'assemblée générale d'octobre 2013, nous avons dû enregistrer la démission d'Alain Bajule, le président de l'ASEGR, démission pour raison de santé et parce que ses responsabilités de maire de Gardes-Le Pontaroux sont très prégnantes. Le même jour, Marie-France Dereix, la trésorière de l'association mais aussi la principale organisatrice des manifestations, a donné sa démission pour convenances personnelles, des membres de sa famille ont besoin de toute son attention. Finalement, le bureau entier a démissionné et c'est une nouvelle équipe, élue le 30 novembre qui va prendre en charge l'association. Il s'agit de Raphaël de Montferrat, comme président, qui s'intéresse aux monuments historiques, Sébastien Mazière, secrétaire, dont les parents sont des bénévoles assidus et d'anciens membres du bureau, et Michèle Rouffanche, fidèle membre de l'ASEGR et ancienne secrétaire de l'association. Une nouvelle équipe pour une nouvelle phase dans la vie du prieuré.

