

L'Association pour la Sauvegarde de l'Eglise Grandmontaine de Rauzet (ASEGR) organise au

# Prieuré de Rauzet, Combiers



ASEGRauzet  
16320 Combiers

## Dimanche 16 Septembre

un concert de  
guitare classique

### 17h30



# Alain

# Veluet

# Guitare-Patchwork

Au programme

J-S Bach

Francisco Tarrega

Heitor Villa-Lobos

Augustin Barrios-Mangoré

Entrée 10€

enfants - 16 ans gratuit

## **Guitare-Patchwork**

Avec *Guitare-Patchwork*, Alain Veluet (Auteur-Compositeur-Interprète) transcende les modes et les époques. . . Au cours de ce concert de guitare classique les univers musicaux s'entrecroiseront avec légèreté et fluidité dans l'acoustique exceptionnelle du Prieuré Grandmontain de Rauzet.

Au programme : le Capricho Arabe et l'immortel Souvenir de l'Alhambra de Francisco Tarrega. Ces pièces font preuve d'une tendresse et d'une expressivité rarement égalées.

Les préludes n°1 & n°3 d'Heitor Villa-Lobos semblent improvisés et laissent transparaître une harmonie originale et très personnelle. Ce sont des oeuvres pleines de vigueur et d'une ardeur toute sud-américaine.

La Cathédrale - du génial compositeur paraguayen Augustin Barrios-Mangoré – y trouvera un écho particulier. . .

Jean-Sébastien Bach sera "présent" avec un prélude pour luth et un prélude pour clavier tous deux transcrits pour la guitare.

Et. . . en création : - La part des Anges - une composition d'Alain Veluet en cinq "chants" extraits d'un carnet de voyages aux couleurs de la guitare. . .

- 1) Danse avec les oiseaux
- 2) Écllosion
- 3) Joyeux trilles
- 4) Les plumes et la peur
- 5) Envol

Durée du concert : 1h 15mn environ. . . (Juste ce qu'il faut pour libérer les hormones du bien-être, dont la fameuse dopamine dite : hormone du bonheur. . .)

PS : À 20 ans Alain Veluet est entré en musique comme on entre en religion. . . Cela fait bientôt cinquante ans qu'il est en congé mélodie.

Poète-Guitariste-Chanteur, ce barde-biodégradable joue aussi du sac-poubelle ! Mais ça, c'est une autre histoire. . .

