



le maître verrier Philippe Riffaud met la dernière main à la pose du premier vitrail.

Photo cl

## ■ COMBIERS

# Le premier vitrail posé à l'église de Rauzet

**A**près maintes péripéties, les vitraux de l'église Grandmontaine de Rauzet, à Combiers, dont la pose était espérée depuis longtemps, commencent à se matérialiser. Grâce à la générosité de nombreux donateurs de France mais aussi de l'étranger, l'Association pour la sauvegarde de l'église a réuni la somme nécessaire pour financer les vitraux, conçus et réalisés par les maîtres verriers Françoise et Philippe Riffaud de l'atelier de vitrail Saint-Joseph à Ruffec.

La semaine dernière, c'est le vitrail de la baie ouest qui a été installé. Courant avril, les trois vitraux du chœur verront leur avènement.

« Nous avons là une création artistique contemporaine de grande

valeur. Ce n'est pas si souvent que l'art contemporain plonge dans les campagnes, raconte Michelle, membre de l'association. J'admire le projet, je suis stupéfaite du résultat. C'est d'une beauté et d'une pureté exceptionnelles. »

Kate Douglas, l'une des propriétaires, jubile de voir enfin se concrétiser cet événement tant attendu et contemple la lumière changeante apportée par cet unique vitrail au vieil édifice ressuscité non pas de ses cendres, mais de ses ruines.

C'est une grande page de la restauration de ce monument qui s'ouvre enfin, démarrée il y a plus de 20 ans sous l'impulsion des propriétaires et de bénévoles déterminés.

Claude RICHON