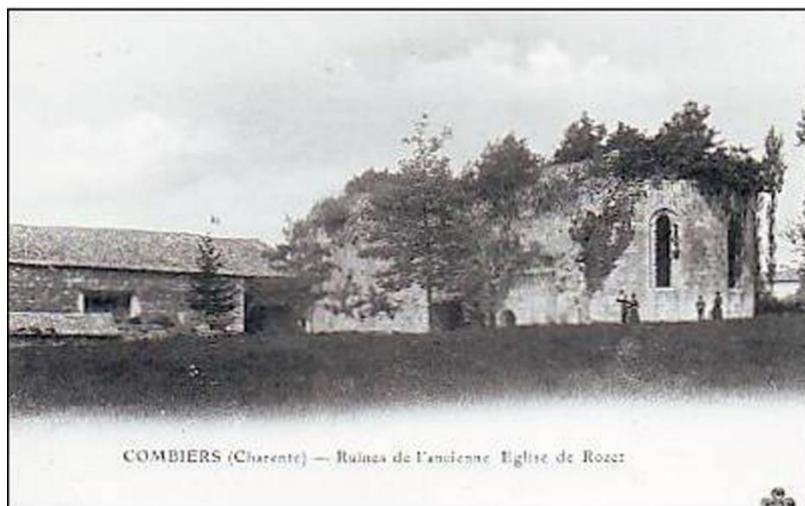


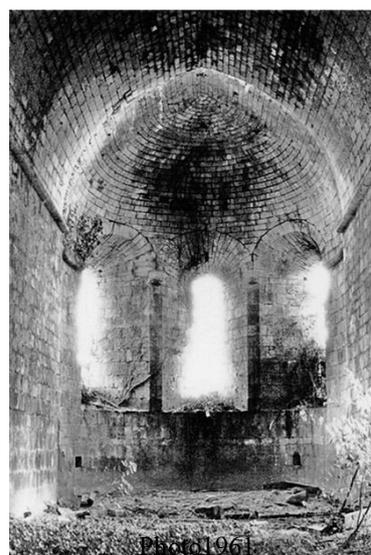
HISTORIQUE DU SAUVETAGE DE RAUZET DEPUIS 1961



Carte postale d'avant 1905
On peut voir que la voûte de
l'abside n'était pas effondrée

1) LES BÂTIMENTS

- 1961 La voûte de l'abside était intacte. (Voir photo).
1962 GABORIT J-R, position de thèse, École des Chartes, Paris, 1962. *L'architecture de l'Ordre de Grandmont.*
1965 Effondrement de la voûte en cul-de-four.

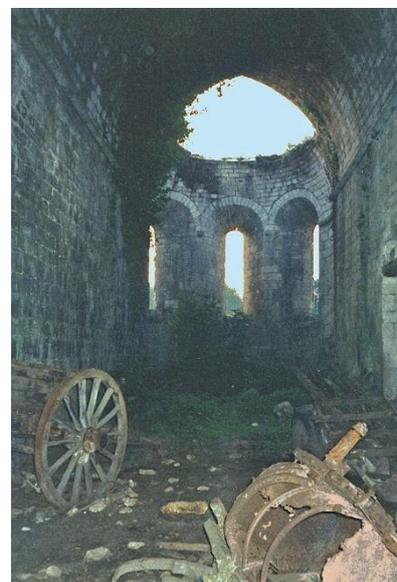


1961



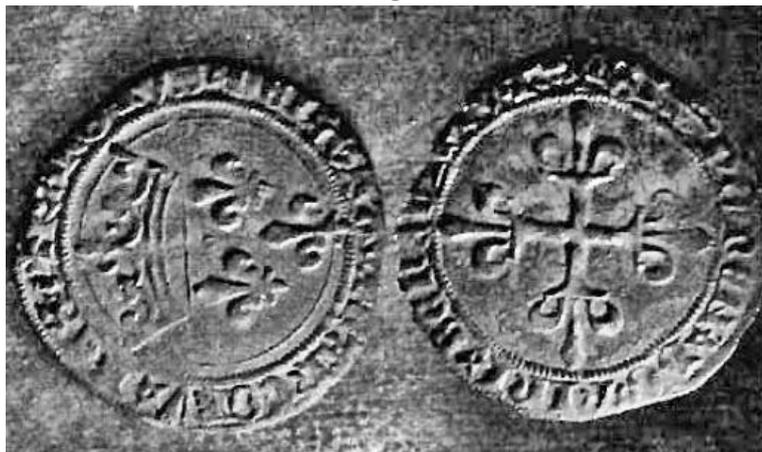
1987 côté ouest

- 1992 - premiers nettoyages du terrain autour de l'église et à l'intérieur de la grange avec des bénévoles.
- Première visite de l'équipe archéologique de Vacquiers avec José et Thérèse Falco, responsables des fouilles de Notre Dame de Pinel (prieuré grandmontain) à Villariès (Haute-Garonne).
- Nettoyage de la grange avec Les Amis du Patrimoine d'Horte et Lavalette (APHL).
- Démontage et stockage de pierres du mur nord, nettoyage et consolidation provisoire de l'extérieur de l'abside par les Compagnons de Saint-Jacques de Barbezieux.
- Classement de l'église 13 décembre 1992



1985 côté est

- 1992-1993 Fouilles du secteur interprété comme étant le passage entre la cuisine et le bâtiment des hôtes proprement dit. Ce secteur, dont on ignore la largeur, mesure 5,70 m de long ; il est délimité par le mur nord de la cuisine, le mur ouest et le mur est, le long du cloître dont les fondations ont été décapées. ([Voir Échos Grandmontains N° 3](#) de 1994)
- 1993 Monsieur Auzou, architecte des bâtiments de France est venu de nouveau contrôler l'état de l'église
- Madame Boissavit-Camus, archéologue à la Direction Régionale des Affaires Culturelles, a visité les fouilles effectuées par Carole Hutchison et Kate Douglas dans le bâtiment des hôtes. Elles ont dégagé une partie des fondations Est de ce bâtiment ainsi que des canalisations. Elles poursuivent leurs travaux pour transformer cette aile en centre d'accueil et l'ancienne cuisine en habitation.
- 1994 - L'année 1994 est réservée à l'enquête archéologique réalisée par les services de monsieur Oudin, architecte en chef des bâtiments de France. L'enquête coûte 55 000 francs. Les travaux ne pourront reprendre que lorsque les résultats seront connus. L'association doit verser la somme de 27 500 francs. Le Conseil Général de la Charente versera 25% soit 13 750 francs. « En revanche, au cours de la même session budgétaire, le Conseil Général n'a pas cru devoir retenir la demande de subvention de fonctionnement » (courrier du 7 février 1994).
- Subvention de 1 500 F par la mairie de Combiers.
 - Début des stages archéologiques d'été destinés aux étudiants et bénévoles et création de liens avec les universités de Bristol, Royaume Uni, de l'université de Western Michigan, de l'université d'Arizona et de Fort Lewis College Durango dans le Colorado aux USA sous la direction de Carole Hutchison.
 - Début des fouilles du cloître et du passage du cimetière avant la pose des échafaudages du mur sud de l'église. Des membres de l'équipe archéologique de Vaquiers dirigés par José et Thérèse Falco qui ont fait dix ans de fouilles à Notre Dame de Pinel à Villariès (Haute-Garonne) est venue aider des bénévoles membres de l'ASEGRauzet.
 - Mesdames Douglas et Hutchison poursuivent les travaux d'aménagement pour transformer en logement le bâtiment situé dans l'aile de la cuisine du prieuré. Elles ont l'autorisation d'effectuer une nouvelle campagne de fouilles pendant l'été 94.
- 1995 - Mise en place des échafaudages pour soutenir la voûte du cul-de-four et celle de l'entrée côté cloître.
- Fouilles de la salle capitulaire.
 - Découverte de 2 pièces de monnaie (pas en or) datant, l'une de la 2^e moitié du 15^e siècle et l'autre de la 1^{re} moitié du 16^e. ([Voir écho grandmontain N° 7](#))
- 1996 Première étude préalable de l'architecte en chef des monuments historiques, M. Oudin.
- 1999 - Participation des membres des Amis du Patrimoine d'Horte et Lavalette (APHL) et l'association REMPARTS aux fouilles du réfectoire et du cloître.
- Études des lithiques (pierres taillées et polies préhistoriques) de Rozet par Véronique Dujardin.
 - Découverte d'une monnaie d'argent émise entre 1483 et 1497.



- Découverte d'un sarcophage monolithe avec réserve céphalique.
- Démolition des porcheries devant la grange.

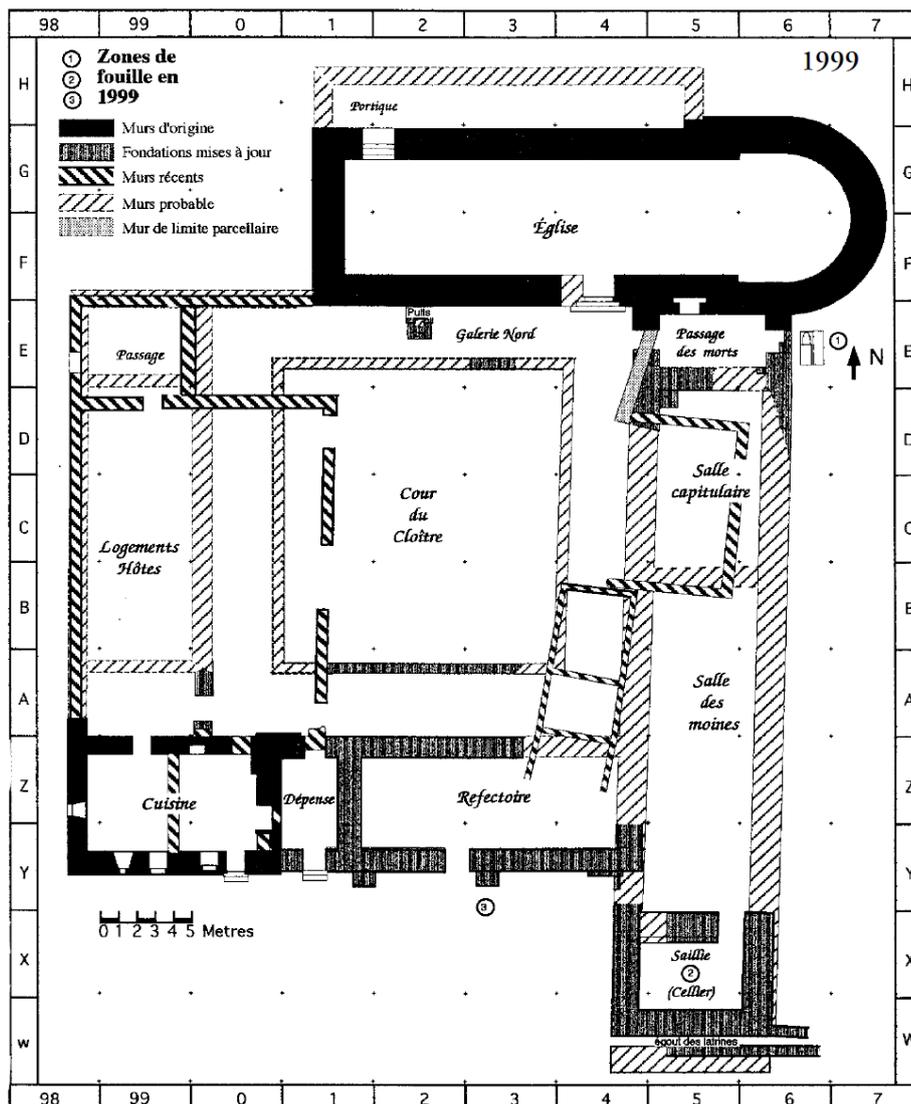
2000



1986



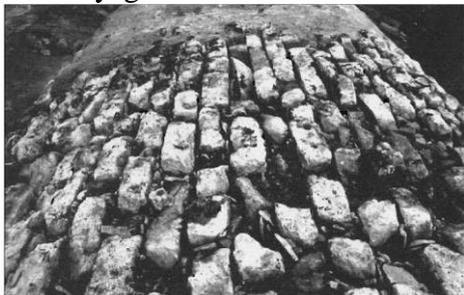
Après la tempête de décembre 1999



- Les fouilles ont mis en évidence l'existence d'un caniveau d'évacuation des latrines et d'une activité post monastique de cloutiers.

2000 Reconstruction et consolidation des murs nord et sud par les Compagnons de Saint-Jacques de Barbezieux.

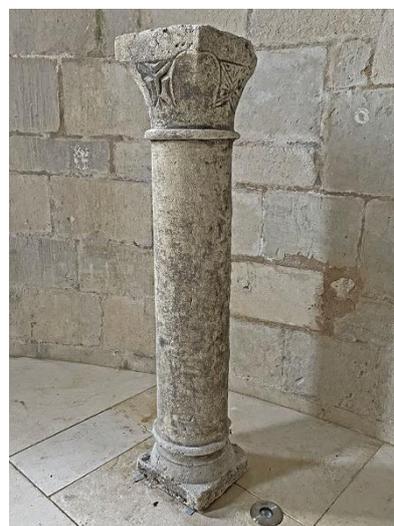
2001 - Deuxième étude par le nouvel architecte en chef, MH. Philippe Villeneuve.
- Nettoyage du dessus de la nef.



2001

- Conclusions d'André Larigauderie sur l'architecture de la cellule. [Voir](#) échos grandmontains N° 11 page 19.

2002 - Fin des travaux des murs nord et sud de l'église.
- Consolidation de l'entrée au sud.
- Une grosse colonne, photo ci-contre, a été découverte immédiatement à l'est du portail nord.
- Cette année le plan du cloître et les fondations des bâtiments conventuels ont été mis au jour. ([Voir](#) écho grandmontain N° 12 page 14)



2003 - Lors de conférences, les projets de Rauzet ont été présentés au Centre de Recherches Historiques et Archéologiques Médiévales de l'Université de Limoges, aux Sociétés Historiques du Limousin, de la Charente, de la Creuse, de la Charente Maritime.
- Organisation, par des bénévoles, d'un repas à Combiers et d'un concert avec la chorale de Villebois dirigée par C. Rossi, en l'église de Rougnac.
- Carole Hutchison et Kate Douglas continuent les fouilles.
- Un sondage, dans le passage, au sud de l'église, a découvert trois sépultures, un autre, dans la salle du chapitre, a fait apparaître une fosse à purin datant de la période où le cloître a été utilisé comme ferme.
- Participation des étudiants de Fort Lewis, Durango, Colorado sous la direction de Dr Michael Martin, venu pour la première fois comme étudiant en 1994 et de Carole Hutchison.
- Fouilles anthropologiques du cloître, menées par Annalisa Alvrus de l'université d'Arizona.

2004 - Fin des fouilles programmées.
- Subvention prévue pour la nouvelle tranche de reconstruction de la voûte de l'abside, devis : 182 938,82 €.
Première phase : 64 000 € TTC.
- Des discussions, mises au point et montages de dossiers ont eu lieu tout au long de l'année avec Philippe Villeneuve, architecte en chef, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la région Poitou-Charentes et le département.
Participations financières :

- Direction des affaires Culturelles : 22 400 € soit 35 % du montant
- Conseil Régional : 9 600 €
- Conseil Général : 16 000 €
- ASEGRauzet et des membres de la SCI grandmontaine de Rauzet : 16 000 €

2005 Fin des travaux de maçonnerie des murs extérieurs par les Compagnons de Saint-Jacques : 61 051 €
Couverture de la nef par l'entreprise MCCC : 22 819 €
Architecte : 2 090 €.



2005

Mise en place des marches de l'entrée des Fidèles au nord de l'église par des bénévoles.

2006 -Le 15 Septembre 2006, remise d'un chèque de 23 000 € (vingt-trois mille euros) par la Fondation du Crédit Agricole « Agir en Charente-Périgord » décomposée en deux dotations : 7 000 € par Agir en Charente-Périgord et 16 000 € par la Fondation des Pays de France, fondation nationale du Crédit Agricole.
- En juin, la tranche de travaux de couverture de la nef pour un montant de **64 000 €** est terminée. Participation de l'ASEG : 16 000 €

2007 19 octobre arrivée des échafaudages et début des travaux de consolidation du chœur et remontage du cul-de-four.

2008 9 juillet : mise en place de la clef de voûte d'origine.



Juillet 2008



Décembre 2007



Construction de la charpente 13 avril 2008

[voir d'autres photos](#)

2009 - L'entrée réservée aux frères et la toiture sont terminées fin avril.



Couverture de l'abside mars 2009

- Une étude acoustique a été réalisée à l'IUT d'Angoulême. La réverbération est très forte dans les fréquences basses, ce qui fait que l'intelligibilité est fortement réduite.

- 2012 - Revêtement provisoire du sol.
- installation électrique pour 4 987 €. (ASEGRauzet)
- Drainage au nord de l'église : 2 292 €. (SCI)

- 2016 Installation des vitraux, leurs conception, fabrication et installation sont de Françoise et Philippe Riffaud de l'Atelier Vitraux Saint-Joseph à Ruffec : 20 543 €



- 2017 Les portes sont conçues, fabriquées et installées par la Menuiserie Allary de Combiers : 14 905 €.

- 2018 Après neuf ans, la végétation a repoussé, dévégétalisation de l'abside par l'entreprise Domus : 3 684 €.

- 2021 Préparation du projet de restitution du sol dans l'église. Architectes Denis Dodemon (architecte en chef des monuments historiques) et François Airaud. Le devis fourni par l'entreprise Domus s'élève à 96 000 €.

- 2023 - Le dossier pour la restitution du sol de l'église est présenté à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).

- Réception en septembre, d'un chèque de 5 000 € du crédit Agricole, la Fondation Agir en Charente-Périgord.

- 2024 Pose du dallage du sol de l'église

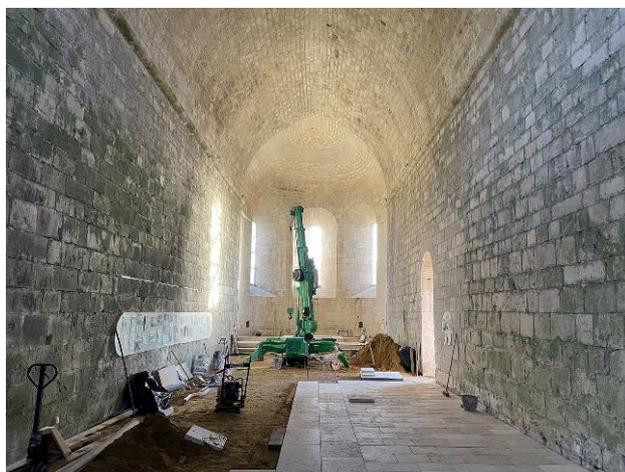


Pose de la dalle de l'autel, 2 m / 1 m

[Voir la grue en fonction](#)

Pose de la dernière pierre

[Voir la vidéo](#)



Financement du dallage du sol :

Région	33 600,00 €
Département	13 993,00 €
ASEGRauzet (divers dons)	17 907,00 €
Kate DOUGLAS	20 000,00 €
ICE Finance Nicolas Minard	5 500,00 €
Crédit Agricole	5 000,00 €
Total :	96 000,00 €

[Voir d'autres photos des travaux](#)

Totalisation du montant des travaux pour la rénovation de l'église de Rozet		
année	Objet des travaux	montant
1992	arasement et protection du sommet de l'abside	7 635 €
1995	Étaieement	10 824 €
1996	Honoraires architecte	8 593 €
2000	Consolidation de la voûte de la Nef	228 674 €
2004	évacuation eaux pluviales	3 361 €
2006	Drainage du pied du mur de l'église	1 185 €
2005-2009	Remontée et couverture du cul-de-four	182 939 €
2012	tapis de sol en jonc tressé	1 633 €
2012	Drainage du nord de l'église	3 387 €
2012	Installation compteur électrique	1 109 €
2013	Installation électrique	9 548 €
2013	Revêtement provisoire du sol (mortier à la chaux)	3 918 €
2016	Vitraux par l'Atelier Vitraux Saint-Joseph à Ruffec	20 543 €
2017	Portes par entreprise Allary de Combiers	14 905 €
2020	Nouvelle dévégétalisation par Domus	3 684 €
2024	Location nacelle pour réparation toiture	273 €
2024	Dallage du sol	96 000 €
total :		598 211 €

1)

Travaux financés par

Europe
Région
département
Communauté de communes
Mairie
Société Civile Immobilière (SCI) (1)
Carole Hutchison et Kate Douglas
ASEGR grâce aux dons
Crédit Agricole
Fondation des pays de France

La SCI a été constituée le 17/11/1991 avec comme associés :
Kate Douglas
Carole Hutchison
Gilles Bresson ou son épouse Jeanne Bridonneau
André Larigauderie
Martine Larigauderie-Beijeaud
Michel Simonart
Jean-Gabriel Gabiron
Michel Fougerat ou son épouse Françoise Gaillard

2) ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS

Rauzet s'inscrit dans la vie culturelle régionale et nationale.

Depuis le début du projet visant à faire revivre l'église de Rauzet, les membres de l'ASEGRauzet ont organisé des événements pour animer le site et susciter des dons, lesquels dons ont permis les travaux.

- 1983 Création de l'association de sauvegarde du Prieuré de Craswall (The Craswall Grandmontine Society).
- 1985 Martine et André Larigauderie découvrent l'église de Rozet et s'aperçoivent que c'est une celle grandmontaine (Dénomination d'un prieuré secondaire pour les frères Grandmontains). Ils débutent alors leurs recherches et se mettent en quête d'acheteurs prêts à investir pour sauver ce lieu.
- 1986 Le 26 Avril, fondation de l'Association pour la sauvegarde de l'église grandmontaine de Rauzet avec Martine Larigauderie-Beijeaud comme présidente.
- 1987 Inscription de l'église aux bâtiments de France.
- 1989 Le huitième centenaire de la canonisation de saint Étienne de Muret a été marqué par des expositions sur les grandmontains à la cathédrale de Hereford ainsi qu'aux prieurés grandmontains de Craswall et d'Alberbury au Royaume-Uni. Ces manifestations, organisées et montées par Carole Hutchison et Kate Douglas, (qui ont fondé le Craswall Grandmontine Society en 1983) se sont déroulées en Juin. Ces expositions ont été transférées ensuite, au mois d'août, à Grandmont et Saint Sylvestre, pour correspondre avec celle organisée par « La Société des amis de St Sylvestre et de l'Ordre de Grandmont ».
- En septembre, une conférence et un colloque au sujet des grandmontains se sont déroulés à Montpellier. Création de l'association GEREG, (Groupe d'Études et des Recherches sur les Grandmontains), par Gilles Bresson.
 - Le livre de Carole A Hutchison « The Hermit Monks of Grandmont », a été publié par « Cistercian Publications » à Kalamazoo, Western Michigan, USA et édité par le Dr E Rozanne Elder.
 - Premières rencontres de personnes intéressées pour soutenir la sauvegarde et l'éventuel achat du site de Rozet.
- 1990 Dans les années 1990 les concerts étaient décentralisés à l'église de Combiers.
- Les élèves de Claire Michon donnaient des concerts et l'un de ces élèves, Guilhem Larigauderie, flutiste et bassoniste, montait les programmes et transcriptions musicales des concerts. Devenus musiciens à l'orchestre de l'université de Poitiers Augusto de Alencar, qui a poursuivi sa carrière musicale, les a rejoints.
 - Martine Larigauderie a fait connaître Rauzet et Grandmont en Charente en donnant des conférences au GREH (Groupe de Recherches et d'Études historiques) à Ravaud. Elle éditait le bulletin annuel, distribué aux membres de l'ASEGRauzet. Par ses contacts, les membres de la Société Archéologique et Historique de la Charente (SAHC) sont souvent venus à Rauzet et Via Patrimoine a organisé des dégustations de produits locaux ainsi que des visites guidées.
 - Huguette Desrives et Raymond Borderon ont organisé des animations et repas qui ont fait résonner les murs du cloître et les champs alentours.
- 1991 Création de la SCI Grandmontaine de Rauzet pour acheter le site de Rauzet. Marie-Hélène Goumain remplace Martine Larigauderie-Beijeaud pour la présidence de l'association ASEGR.

- 1992 14 décembre, classement de l'église comme monument historique.
- 2003 18 Juin, Le Prix Rossini d'un montant de 4 000 € est accordé à Martine Larigauderie-Beijeaud de la part des « Vieilles Maisons Françaises » en récompense du travail de restauration effectué sous son impulsion depuis 1992.
- 2004 Martine Larigauderie-Beijeaud réalise sa thèse sur Grandmont : « De l'ermitage à la seigneurie ecclésiastique : 12^e-18^e siècles ».
- 2005 - Statue des frères, réalisée par Adrien Meneau, sculpteur à la tronçonneuse, venu des Vosges pour la « Fête de l'Arbre » organisée par RACINE à Rougnac.
- Route des Tonneaux et des Canons.
- Les Fariboles, un spectacle organisé par l'association RACINE (aide internationale), qui utilisait tous les éléments du site, y compris à l'époque l'échafaudage qui était contre le mur sud de l'église.
- Il y a même eu une bataille à cheval entre l'armée de Napoléon et les soldats Anglais !
- Route des Tonneaux et des Canons.
- Des manifestations avec des chevaux ont pris de l'ampleur quand le comité des fêtes de Combiers et l'ASEGRauzet se sont associé avec « La Route des Tonneaux et des Canons » et « Rouler à Cheval ». Depuis 2005, par trois fois, la route des tonneaux et des canons a fait une pause animée à Rauzet, souvent en collaboration avec l'Université de Pays et Auguste Templier, qui organisait des pièces de théâtre formidables, autour de Rozet.
- La harpiste, Sylvie Zurko de Boston a offert un concert dans l'église.
- 2006 Helen Carter, élève au conservatoire d'Angoulême, a joué pour la présentation du chèque remis par le Crédit Agricole. Cet instrument est particulièrement bien adapté à l'acoustique de l'église de Rauzet.
- 2007 - Alain Bajule devient président de l'ASEGRauzet, trésorière Marie-France Dereix.
- l'ASEGRauzet a participé aux « Nuits Archéologiques » avec un scénario qui racontait l'histoire de Rauzet vu par un frère novice. Écrit par Carole Hutchison, interprété par Anaël Vignet (Conférencier de Via Patrimoine) et Philippe Égalité. Ce fût un grand succès.
- Construction de la loge du cerclier par des bénévoles sous la direction de Pierrot Roux
- Concert de harpe celtique avec « Dame Lydwen » Dans le cadre des Rencontres médiévales de Dignac, organisé par Jean-Claude Rambaud.
- Rallye découverte (Combiers et ses environs).
- Concert avec le chœur AMICI venu du Pays de Galles. Au programme : Gabriel Fauré, George Gershwin et Cole Porter.
- Fête agricole : labour, débardage.
- Dans le cadre européen une conférence sur l'histoire de Rauzet donnée par Anaël Vignet.
- 2008 - Le 27 juillet, rallye historique et gustatif à l'aide du « *Capitulaire de Charlemagne* ».
- Conférence d'Anaël Vignet sur le prieuré de Rauzet puis l'ASEGRauzet a participé avec Dignac à une « Nuit Archéologique », spectacle « Cum Jubilo » soutenu par Jean-Claude Rambaud, le comité des fêtes Médiévales de Dignac et les bénévoles de l'ASEGRauzet.
- Nuits Romanes : Par quatre fois, l'association a été sollicitée par la région pour animer une nuit romane. La première a été par un concert de chant grégorien par Fabrice Schenck et Vagu'Only.



- Les producteurs locaux (Maison Lafaye et Christian Allary entre autres), ont beaucoup aidé pour l'animation de la soirée conviviale.

Des spectacles organisés dans le cadre des « Nuits Romanes » ont eu un tel succès qu'on a dû utiliser le cloître pour permettre l'accueil de plus de trois cents personnes pour la soirée.

- 2009 - Festival Claude Rossi avec chants d'Amour et de Paix.
- Pour le 800^e anniversaire de la canonisation d'Étienne de Muret (fondateur de l'ordre des Grandmontains), repas avec les poissons pêchés dans l'étang de Rozet.
- Nuit Archéologique : spectacle conçu par Carole Hutchison et Kate Douglas retraçant la vie monastique du Prieuré, interprété par Anaël Vignet (guide conférencier de Via Patrimoine) et le comédien Philippe Égalité. Le tout accompagné d'un repas buffet.
- Nuit Romane : Musique au temps des Croisades, avec la compagnie Vagu'Only.
- La Route des Tonneaux et des Canons avec chevaux, chars et charrettes puis repas dans l'église.
- Les « Archéovisites » des jeudis, en juillet et en août, organisées par L'ASEGRauzet à la demande du département de la Charente, et menées par Carole Hutchison et Kate Douglas et l'ASEGRauzet.
- 2010 - Nuits Romanes : « Chanson de Roland » avec la compagnie « Vagu'Only » et organisation par l'ASEGRauzet d'une « journée romane » :
- visites d'édifices romans autour de Rozet, guidées par Sylvie Ternet.
- Repas tartines puis concert Vagu'Only.
- Lynne Derry a joué du piano (un don de Norma Quance et de Jo-Ann Hammack de Floride, USA) pour l'inauguration de la voûte de l'abside, et a aidé Natalie Kovak et sa chorale d'enfants de Villebois.
- La Harpiste Silke Aichhorn de Munich a offert gracieusement un concert de grande qualité.
- Concert thème Chopin, au Piano, Philippe « Zébulon » Nicolas.
- Les Métairies Rockers (chœur de La Rochebeaucourt).
- Venue de chanteurs amateurs : Chant'Amis de Hiersac, Chanteurs d'Azun, joyeux Bigourdans.
- Cinéma plein air et feu d'artifice.
- Algarabia, l'ensemble vocal et instrumental de la cathédrale de Ségovie, a produit un concert de musique médiévale.
- 2011 - « La Musique à Tous les Temps ». En matinée, au Piano, Philippe « Zébulon » Nicolas, a proposé une transition musicale remontant du 21^e siècle à l'Art Baroque.
- Festival Claude Rossi en avril.
- La Route des Tonneaux et des Canons.
- Nuit Romane : Le spectacle « La Musique en couleur », nous a fait passer des « 4 saisons » de Vivaldi, jouées par l'orchestre harmonique d'Angoulême, à la création d'une fresque peinte par Aziza (artiste peintre) sur une immense toile tendue dans le cloître, puis dans l'église, à un spectacle de danse contemporaine de Michala Marcus avec Kent Carter et son trio à cordes et Odile Pellissier pour la projection.
- Les manifestations avec des chevaux ont pris de l'ampleur quand le comité des fêtes de Combiers s'est associé avec « La Route des Tonneaux et des Canons » et « Rouler à Cheval ». Depuis 2005, par trois fois, la route des tonneaux et des canons a fait une pause



Le Bateau qui a des jambes juin 2011

animée à Rauzet, souvent en collaboration avec l'Université de Pays et Auguste Templier, qui organisait des pièces de théâtre formidables.

- Voyage au cœur du temps avec le « **bateau qui marche** » par la compagnie du Sablier.

- Conférence de Jean-Louis Delage sur le fer à Combiers et de Sandrine Paradis sur Les charbonnières de nos forêts.

- Le Trio « Barbaresque » a beaucoup apprécié la possibilité de jouer dans ce lieu.

- Conférence de Claude Richon sur les plantes locales comestibles.

- Conférence sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle par Paulette Verquin et Bernard Rolland.

- inauguration du panneau de commémoration de la ligne de démarcation avec conférence du colonel Cordet.

2012 - Les Florales.

- Troc plantes (l'AANE).

- Repas cagouilles organisé par l'ASEGRauzet.

- Nuit Romane : « L'Eau et le Feu » par Vagu'Only.

- Un piano, Crystal a accompagné des poèmes de Baudelaire et autres lus par Gaëlle Lébert.

- Un spectacle de Feu, Séluna, présenté par L'arche en Sel.

- Concert avec Dimitri Boekhoorn et sa collection de harpes.

- Concert par La Maîtrise Saint Christophe, chœur de Garçons et voix d'Hommes.

- Letitia Stevens et Bonnie Donham.

- Gospel.

- Conférence de Jacques Combeau sur les forges à Combiers.

- Expositions et conférences « les patrimoines cachés ».



Gospel 2012

2013 - Fleur d'Isa ;

- Route des Tonneaux et des Canons. Organisée avec L'Université de Pays et Auguste Templier et pour la RTC Jean Pierre Réal.

- Spectacle « Djibril, L'Archange » Fabrice Schenk. (Vagu'Only)

- « Toss the harp », avec la fête médiévale de Dignac.

- « La folie du Diable » par Cum Jubilo.

- Théâtre : « Dans la loge de Cyrano » de Patrick Guichard.

- Raphaël de Monferrat remplace Alain Bajule à la présidence.

2014 - Repas préparé par les hommes.

- Fleur d'Isa.

- Letitia Stevens, soprano et au piano, Bonnie Donham de Boston USA.

- « Le Trio de la Grange », des amis hollandais, très fidèles, ont offert un concert de violon et violoncelle.

- « Métairies au chœur » en concert par la chorale de la Rochebeaucourt.

- Jean-Pierre Faure devient Président.

2015 - Le Chœur d'Hommes Jean Bouillet de Nancy.

- Fleur d'Isa.

- « Comédies en Feydeau Majeure » avec Patrick Guichard.

2016 - Fleur d'Isa.

- Les chorales Sainte Cécile de Ruelle et du chœur des Fontaines de Mornac, dirigé par Monique Lépine et Michel Rénou.
 - Inauguration des Vitraux ; un concert de l'ensemble Debussy-Poulenc
- 2017
- Fleur d'Isa.
 - Le site de Rauzet a servi de halte pour la centaine de VTTistes de la Transbraconnienne.
 - « Celestiae » a donné un concert dans l'église avec des instruments de musique médiévaux.
 - exposition des peintures inspirée par Grandmont, de Georges Lebreton.
 - Letitia Stevens et Bonnie Donham.
 - Concert des « Marsh Ladies Choir », une chorale féminine, venue du Yorkshire en Angleterre, et « Cant'on chant' », la chorale de Ronsenac.
 - Démonstration par Patrice Fesquet et ses bols de cristal.
 - « Cum Jubilo » avec Catherine Ravenne. Spectacle sur le massacre des Innocents.
 - Le Chœur d'Hommes Jean Bouillet de Nancy.
 - Concert de chants grégoriens par l'ensemble « Et avec votre Esprit... » de Geoffrey Dudouit au moment des Journées Européenne du Patrimoine.
- 2018
- Fleur d'Isa.
 - Le Chœur d'Hommes Jean Bouillet de Nancy.
 - La Chorale Atout Chœur.
 - Le groupe Pastourel en liaison avec la Fête médiévale de Dignac.
 - Christophe Mège avec « Arcantum ».
 - Christophe Mège avec « Harmonia 3 »
 - Patrice Fesquet et ses bols de cristal.
 - Patrick Guichard et ses évocations théâtrales données à l'occasion des Journées du Patrimoine.
 - Concert d'Alain Veluet, virtuose de la guitare et de la musique classique.
- 2019
- Suite aux décès de Carole Hutchison et de Monsieur Simonart, André Larigauderie décide de céder ses parts dans la SCI, ce qui implique la dissolution de la SCI grandmontaine de Rauzet le 1^{er} juin 2019. Kate Douglas est devenue seule propriétaire.
- Fleur d'Isa et Réjouissances Baroques.
 - Chorale de Ronsenac - Cant'on Chante.
 - Harpe classique avec Agnès Peytour.
 - Théâtre dans la grange avec Patrick Guichard.
 - Letitia Stevens et Bonnie Donham.
 - Le soliste baryton, Francis Vincent a fait une démonstration de chant modal.
 - Les chorales de Saint Michel, La Rochefoucault et Périgueux.
- 2020
- Président Patrick Épaul, puis François Gouriveau, J-P Faure Président d'honneur. Année blanche, covid oblige.
- 2021
- Concert de chants par huit Hollandaises de « l'ensemble vocal des Pays Bas ».
 - le Quatuor « Arcantum » a beaucoup apprécié la possibilité de jouer dans ce lieu.
 - Après la covid, la compagnie Jeux2scène a joué, dans le cloître, « Alexandra », une pièce en alexandrins de Pascal Marino.
- 2022
- Chœur d'hommes Jean Bouillet de Nancy.
 - Chœur des Fontaines de Mornac, dirigé par Michel Renou avec Catherine Opic au piano
 - Fleur d'Isa.
 - Concert Lutz Eterna avec Claire Million et Frédéric Chauvigné.
 - Concert par « l'ensemble vocal des Pays Bas ».
 - Letitia Stevens et Bonnie Donham.

- 2023 - Fleur d'Isa.
 - Laurence Macaire et Cie ont présenté dans la grange, « Comment vous racontez la partie » de Yasmima Reza.
 - Christophe Mège avec sa fille Mona.
- 2024 - Fleur d'Isa.
 - Gwen Pieters et « des chiens sportives » ont donné une démonstration de Dog-Dance.
 - Christophe Mège en trio avec sa fille Mona et Kim Goyeau au basson.
 - Letitia Stevens et Bonnie Donham.
 - Sjors van der Panne, gagnant de « The Voice » en Hollande, accompagné de Hubert-Jan Horrocks a été très applaudi.

Autres animations

Tant dans le cadre des « Nuits Romanes » que dans celui du Festival Claude Rossi, des bénévoles de l'ASEGRauzet ont préparé les repas pour plusieurs groupes d'artistes et musiciens ayant résidé sur place pendant une semaine comme le repas annuel de l'ASEGR (1993-2014).

Nous avons eu droit à du chant Grégorien avec Geoffroy Dudouit et son ensemble, au chant modal de Francis Vincent, venu de Tulle, à la venue de la compagnie « Cum Jubilo », dirigée par Catherine Ravenne, à celle de « Vagu'Only » avec Fabrice Schenk et Gaëlle Lébert et à de la danse contemporaine « Danse, Musique Images » de Michala Marcus, Odile Pelissier et Kent Carter.

D'autres sont venus d'Espagne comme « Algarabia » et de Moscou comme l'ensemble « Ave Maria » avec Nicolai Borchev.

Letitia Stevens et Bonnie Donham sont venues cinq fois des États Unis, pour donner des concerts très appréciés des auditeurs.

Le chœur d'hommes Basque, Le chœur d'hommes Jean Bouillet de Nancy, La chorale de la Grand Métairie, Cant'on Chante de Ronsenac, Amici venues de Bristol, The Marsh Ladies Choir venues du Yorkshire.

Depuis 2013 : Fleur d'Isa, l'association qui œuvre pour des malades du cancer, est venue tous les ans pour une exposition-vente d'objets à leur profit.

L'ASEGRauzet a reçu l'aide d'équipes de bénévoles vraiment dévoués qui ont œuvré pour la sauvegarde et l'animation de ce site fabuleux. Des remerciements sont dus à la population de la commune de Combiers, à ses maires et conseillers qui depuis le début ont soutenu le travail des bureaux successifs de l'ASEGRauzet et des propriétaires de la SCI. Sans les aides des élus du Conseil départemental de la Charente, du conseil Régional de la Région Poitou-Charentes, de l'État, de l'Europe et des passionnés d'architecture et d'histoire de l'Ordre de Grandmont, l'église aurait disparu, transformée en carrière de pierres.

Grâce aux membres de l'ASEGRauzet, aux mécènes, aux collectivités locales, nationales et internationales, aux étudiants et bénévoles internationaux (Allemagne, Australie, Belgique, Canada, États Unis, Italie, Mexique, Royaume Uni, Suisse) et aussi à Bernadette CHASSAIN (Sud-Ouest) et Claude RICHON (La Charente libre), l'église grandmontaine de Rauzet est sauvegardée et hors d'eau.

Toutes les visites du site ont été assurées par les membres de la SCI.

Il reste à terminer le travail de restauration entrepris il y a plus de 30 ans et faire vivre ce lieu avec de nouveaux projets.